

Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej	Roczne uproszczone sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego
	za rok 2015

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania	2016-06-08
---------------------------------	------------

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	"STOWARZYSZENIE TEATR PER SE"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M. PŁOCK
Gmina M. PŁOCK	Ulica BOCZNA	Nr domu 2	Nr lokalu
Miejscowość PŁOCK	Kod pocztowy 09-402	Poczta PŁOCK	Nr telefonu 606373922
Nr faksu	E-mail teatrperse@gmail.com	Strona www www.plockteatr.pl	

3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	
--------------------------------------------------	--

4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2012-10-22
-----------------------------------------------------------	------------

5. Numer REGON	14083861900000	6. Numer KRS	0000271735
----------------	----------------	--------------	------------

7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Mariusz Pogonowski	Prezes Zarządu	TAK
	Małgorzata Zielińska	Wiceprezes	TAK
	Marcin Jastrzębski	Skarbnik	TAK
	Krzysztof Misiak	Członek Zarządu	TAK
	Joanna Wierkiewicz	Członek Zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Monika Krawczykowska	Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
	Adam Bonalski	Sekretarz Komisji Rewizyjnej	TAK
	Beata Wróblewska	Wiceprzewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

SPRAWOZDANIE z wykonania zadania w ramach programu Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego Lato w teatrze 2015 finansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego realizowanego w okresie od 01.06.2015r. do 30.09.2015r. określonego w umowie nr IT/221/PT/LWT/MKIDN/2015 zawartej w dniu 1 czerwca

Tytuł projektu TV Teatro

Przyznana kwota dotacji 36.000 zł

Wykorzystana kwota dotacji 36.000 zł

1. Wymierne efekty realizacji zadania

Uczestnicy 26

prowadzący warsztaty, artyści 3

inne osoby zaangażowane w realizację projektu 9

wolontariusze 4

godziny przeprowadzonych warsztatów 70

pokazy finałowe 2

widzowie 600

3 audycje w radiach

2. Opis przebiegu projektu

Realizacja projektu: "TV TEATRO" rozpoczęła się od wysyłki informacyjno-promocyjnej o planowanym wydarzeniu. Następnie przeprowadzono rekrutację uczestników. Od 11 czerwca do 12 sierpnia 2015r. Stowarzyszenie Teatr Per Se we współpracy ze Stowarzyszeniem Pomocy Osobom z Niepełnosprawnością Umysłową "Jestem" oraz Stowarzyszeniem "Kolory życia" na rzecz Osób Niepełnosprawnych w Płocku pozyskiwało uczestników z Zespołem Downa i z zespołem Aspergera poprzez bezpośredni kontakt. Przesyłanie informacji/zaproszenia do udziału w projekcie odbywało się również poprzez wysyłkę e-mailową do młodzieży, która brała już udział w warsztatach teatralnych organizowanych przez Stowarzyszenie Teatr Per Se. Pozostałą część uczestników pozyskaliśmy z ogłoszeń promujących warsztaty.

Od 24 lipca do 12 sierpnia organizatorzy wraz z prowadzącymi warsztaty i osobami zaangażowanymi w realizację projektu pracowali nad ustaleniem szczegółowego Harmonogramu - dwutygodniowych warsztatów, podziałem obowiązków, przygotowaniem materiałów promocyjnych i warsztatowych, a następnie ich dystrybucją i przesłaniem informacji o wydarzeniu lokalnym mediom (prasa, baner, portale internetowe, rozgłoszenie radiowe).

Warsztaty teatralne "TV TEATRO" trwały od 13 do 29 sierpnia 2015r. Zostały zakończone dwukrotną prezentacją spektaklu, który był efektem pracy warsztatowej, pod tym samym tytułem w ramach 9 edycji Festiwalu Rynek Sztuki na Rynku Miasta dn. 28 i 29 sierpnia 2015r. w Płocku. Odbiorcami warsztatów była młodzież w wieku 14 – 19 lat z Płocka i okolic miasta. Planowana liczba uczestników: 30 osób. Ostatecznie w warsztatach wzięło udział 26 osób, z tego na scenie wystąpiło 20 osób. Zajęcia odbywały się w 3 różnych miejscach: Młodzieżowym Domu Kultury w Płocku, sali Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki oraz w plenerach. Dodatkowo w miarę potrzeby, nieodpłatnie użyczył nam sali również Spółdzielczy Dom Kultury. Warsztaty prowadziło trzech zawodowych aktorów: Agnieszka Makowska, Anna Szawiel oraz Mariusz Pogonowski. Każdy z uczestników miał zatem okazję zapoznać się z różnymi metodami pracy prowadzących. Przez cały czas trwania warsztatów młodzież miała zapewniony catering oraz opiekę pedagogiczną, medyczną i ubezpieczenie NNW i OC. Zajęcia odbywały się w 3 wymiennych grupach: aktorsko-muzycznej, aktorsko-scenograficznej oraz aktorsko-dziennikarskiej. Głównym celem warsztatów było zapoznanie uczestników z takimi gatunkami teatralnymi jak: estrada, kabaret, musical, komedia, gra aktorska, stand-up, teatr lalek, pantomima, groteska, parodia, sztuka improwizacji. Projekt pomyślany był tak, aby każdy uczestnik mógł spełnić się w określonej funkcji podczas pracy nad spektaklem i najlepiej rozwinąć te talenty, które go zainteresują – aktorskie, scenograficzne, muzyczne, reżyserskie, czy dziennikarsko-promocyjne. Warsztaty cechowała duża różnorodność tematyczna. W pierwszych dniach prowadzący zapoznali się z uczestnikami, przeprowadzili szereg ćwiczeń i zabaw integracyjnych w salach, plenerach, w kontakcie z mieszkańcami Płocka, zbudowali atmosferę akceptacji i bezpieczeństwa. Zachęcili do snucia własnych pomysłów, lokalnych historii w celu realizacji autorskiego scenariusza. Wyzwaniem dla uczestników warsztatów i dla prowadzących była integracja. W grupie było pięć osób z różnym stopniem niepełnosprawności i dysfunkcji (Zespół Downa, Zespół Aspergera, upośledzenie w stopniu lekkim). Zamysłem prowadzących było stworzenie atmosfery i przestrzeni do integracji poprzez zabawy, ćwiczenia i zadania teatralne umożliwiające jak najlepsze zaistnienie w grupie wszystkich uczestników. Efekt końcowy - etiuda - była wspólnym dziełem grupy, prowadzący dbali o to, żeby każdy zaistniał na scenie, nawet jeśli miał problemy z mową, czy z zapamiętaniem prostego ruchu. Dzięki wspólnej zabawie, pracy, ale także

luźnym rozmowom jednym uczestnikom udało się przełamać barierę nieśmiałości czy wstydu, innym zaakceptować czyjaś inność, czy po prostu się zrozumieć. Naszym nadrzędnym celem było poczucie wspólnoty związane z poczuciem wspólnej odpowiedzialności.

Dużą atrakcją dla młodzieży stanowiła wizyta w plockim Zoo oraz w miejskim Teatrze Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego, podczas której uczestnicy mieli niepowtarzalną okazję zajrzeć w kulisy teatru, m.in. do pracowni krawieckiej, garderoby, studia nagrań, a nawet wejść na główną scenę Teatru. Ostatnie dni przed pokazem opierały się w dużej mierze na tworzeniu spektaklu, próbowaniu scen, wielu próbach, łączeniu poszczególnych etud w jedną całość. 28 i 29 sierpnia 2015 r. na Rynku Miasta w ramach festiwalu Rynek Sztuki odbyły się pokazy spektaklu pt: "TV TEATRO", po czym nastąpiło uroczyste zakończenie warsztatów.

3. Udział innych podmiotów w realizacji zadania.

Stowarzyszenie Pomocy Osobom z Niepełnosprawnością Umysłową "Jestem" – pomoc w rekrutacji uczestników, opieka pedagogiczna

Stowarzyszeniem "Kolory życia" na rzecz Osób Niepełnosprawnych w Płocku – pomoc w rekrutacji uczestników,

Młodzieżowy Dom Kultury im. Maciusia Pierwszego w Płocku – zaplecze techniczne, sala do prowadzenia warsztatów, pomoc w promocji

Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki – zaplecze techniczne, pomoc w promocji (niestety pojawiły się błędy w datach, mimo podania przez nas właściwych, w tym roku nie udało się dołączyć informacji o TV Teatru na plakat Rynku Sztuki), nie udało się też otrzymać obiecanej sali na ul. Tumskiej, zajęcia prowadzone były w sali Stowarzyszenia Per Se, która również należy do POKiS-u)

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego – udostępnienie przestrzeni do oprowadzenia młodzieży
Prezydent Miasta Płocka – honorowy patronat

Płocki Wolontariat – pomoc w rekrutacji 4 wolontariuszy oraz w promocji wydarzenia

Radio Dla Ciebie – patronat medialny, 2 audycje z naszym udziałem

Gazeta Wyborcza – patronat prasowy, brak recenzji po spektaklu, na którą liczyliśmy.

Sponsorzy Stowarzyszenia Teatr Per Se: PKN ORLEN SA, PSS SPOŁEM ZGODA, Agencja Ochrony "Des", Petrotel- grupa Netia, Ratownictwo Chemiczne Biker-Chem

4. Opis promocji projektu

Udostępnienie ogólnopolskim i lokalnym mediom informacji o planowanym wydarzeniu w ramach programu "Lato w Teatrze" Płock 2015. Wysyłka pakietu informacyjnego (oraz materiałów promocyjnych) do ogólnopolskich portali kulturalnych i plockich portali informacyjnych takich jak: e-teatr.pl, coolturka.com.pl, teatrdlawas, dziennik teatralny, culture.pl, kulturalnie.waw.pl, portalplock.pl, terazplock.pl, plock.eu itp., gazeta.pl/plock oraz do lokalnej prasy – "Tygodnik Płocki" i rozgłośni radiowych – Radio Dla Ciebie, Radio Plock eu.

Udostępnienie informacji o plockim projekcie Lato w Teatrze, materiałów promocyjnych (plakaty, baner), zaproszenie do udziału w warsztatach na stronie internetowej Stowarzyszenia Teatr Per Se (www.plockteatr.pl) i profilu Stowarzyszenia na Facebook'u (www.facebook.com/TeatrPerSe).

Prowadzenie fanpage'a dotyczącego plockiego projektu Lato w Teatrze. Zdjęcia, wpisy, komentarze zamieszczane każdego dnia warsztatów były współredagowane przez prowadzących i uczestników projektu. Do tego celu został wykorzystany fanpage Stowarzyszenia Teatr PerSe (www.facebook.com/TeatrPerSe)

Utworzenie bloga na stronie internetowej Stowarzyszenia Teatr Per Se www.plockteatr.pl dotyczącego plockiego projektu Lata w Teatrze. Relacja z poszczególnych dni warsztatów, zdjęcia, teksty własne uczestników zamieszczane codziennie, redagowane przez uczestników projektu.

Umieszczenie na vimeo filmiku z warsztatów i linkowanie go na stronach przyjaciół projektu i tablicach prywatnych znajomych uczestników i prowadzących (Facebook)

Przygotowanie projektu graficznego materiałów promujących finałowy spektakl.

Zaproszenie lokalnych i ogólnopolskich mediów: rozgłośni radiowych i stacji telewizyjnych, prasy, portali internetowych na wydarzenie wieńczące projekt – dwukrotną prezentację spektaklu "TV Teatru": e-teatr.pl, teatrdlawas, terazteatr, teatralny.pl, coolturka.com.pl, culture.pl, dziennik teatralny, kulturalnie.waw.pl, , portalplock.pl, terazplock.pl, plock.eu itp., gazeta.pl/plock, "Tygodnik Płocki", Radio Dla Ciebie, itp.

Udostępnienie informacji o finałowym spektaklu na stronie internetowej Stowarzyszenia (www.plockteatr.pl) i profilu Stowarzyszenia na Facebook'u (www.facebook.com/TeatrPerSe).

Zaproszenie przedstawicieli lokalnych instytucji kultury, przedstawicieli Urzędu Miasta Płocka i innych zaprzyjaźnionych osób.

Dystrybucja i udostępnienie materiałów promujących spektakl (plakaty) na słupach i tablicach ogłoszeń

lokalnych instytucjach kultury oraz w budynku, w którym mieści się sala Stowarzyszenia (na zewnątrz i wewnątrz), na stronie internetowej Stowarzyszenia (www.pockteatr.pl) i profilu Stowarzyszenia na Facebook'u (www.facebook.com/TeatrPerSe).

KRÓL MACIUSZ PIERWSZY projekt realizowany w okresie od 01-06-2015 do 29-06-2015 określonego w umowie nr 60/WEK-II/Z/1153/2015 zawartej w dniu 8 maja 2015r pomiędzy Gminą Miasto Płock a Stowarzyszeniem Teatr Per Se

Zostały zorganizowane warsztaty teatralne dla młodzieży płockich szkół.

Doszło do zapoznania pomiędzy osobami interesującymi się teatrem z różnych szkół.

Uczestnicy warsztatów zrealizowali spektakl który miał swoją kampanię reklamową, widzów oraz recenzję.

Spektakl wpisał się w propozycję kulturalną miasta.

Wszyscy uczestnicy warsztatów mieli wpływ na finalny wygląd spektaklu – współtworzyli go.

W spektaklu i w trakcie przygotowania go uczestniczyła młodzież wykazująca problemy wychowawcze oraz 1 osoba z zespołem aspergera.

Uczestnicy pracowali dwa tygodnie, 3 godziny dziennie aby przygotować swoje role.

Zostało wystawionych 9 spektakli.

Po wystawieniu spektaklu wzrosło zainteresowanie działalnością Stowarzyszenia i na wakacyjne projekty zdobyliśmy nowych uczestników.

Spektakle były wystawione w miejscach publicznych i ogólnodostępnych.

Graliśmy w dni robocze (poniedziałek-środa), w te dni nie było żadnych znaczących działań kulturalnych w Mieście Płocku - nasze działanie doskonale wypełniło lukę oferty kulturalnej miasta.

2. Opis wykonania zadania

01-06-2014 Do 26-06-2015 Została przygotowana adaptacja powieści „Król Maciuś Pierwszy” – Janusza Korczaka

01-06-2015 Do 19-07-2015 W lokalnej prasie, radiu, oraz portalach informacyjnych zostało wysłane zaproszenie do realizacji spektaklu. W szkołach i na osiedlach pojawił się Plakat z zaproszeniem do udziału w projekcie.

26-06-2015 Do 25-07-2015 W piwnicy na 3 maja 18 odbywały się próby prowadzone przez Mariusza Pogonowskiego - warsztaty z młodzieżą. Przygotowanie spektaklu.

14-07-2015 Do 10-08-2015 Promocja Premiery, plakat info w mediach. Wywiady w radiu RDC, KRDP, ESKA i dla gazety wyborczej.

27-07-2015 Premiera - Król Maciuś - Rynek Miasta Płocka

28-07-2015 Pokaz - Król Maciuś – Park Północny

29-07-2015 Pokaz - Król Maciuś – Pasaż Paderewskiego

3-08-2015 Pokaz - Król Maciuś - ZOO

4-08-2015 Pokaz - Król Maciuś – Pasaż Roguckiego

5-08-2015 Pokaz - Król Maciuś – Ogród Jordanowski

10-08-2015 Pokaz - Król Maciuś - Pasaż Paderewskiego

11-08-2015 Pokaz - Król Maciuś – PKP - PERON

12-08-2015 Pokaz - Król Maciuś - Rynek Miasta Płocka

29-08-2015 Ewaluacja projektu

Opis osiągniętych rezultatów.

Projekt Król Maciuś Pierwszy jest udanym działaniem Stowarzyszenia Teatr Per Se. Spektakl, jest atrakcyjny dla dzieci, są one wciągane w zabawę, częstowane cukierkami. W środowisku młodzieży płockich szkół Stowarzyszenie jest doceniane za swoje działania przez co mamy dobrą renomę wśród młodzieży.

Pozwala nam to kontynuować działalność artystyczną i edukacyjną Stowarzyszenia, która zdaje się być ważniejsza od samych przedstawień.

Dzięki nowym projektom mamy zajęcie dla „starych” uczestników którzy czekają na zajęcia teatralne, organizuje to wolny czas młodzieży interesującej się teatrem, jest to atrakcyjną formą spędzania wolnego czasu, rozwija możliwości twórcze oraz ocenę własnych predyspozycji.

Dzięki projektowi Król Maciuś Pierwszy wytworzyły się nowe znajomości, nastąpiła integracja młodzieży zrzeszonej w Stowarzyszeniu oraz integracja środowiska artystycznego w Płocku;

Dzięki realizacji projektu Król Maciuś Pierwszy niewątpliwie przyczyniamy się do promowania teatru w Płocku oraz wzbogacenie życia kulturalnego Płocka;

5. Liczbowe określenie skali działań

6 Spotkań w szkołach

10 osób występujących na scenie
42 godziny warsztatów
9 spektakli - Rynek Miasta Płocka, Park Północny, Pasaż Paderewskiego, ZOO, Pasaż Roguckiego, Ogród Jordanowski, Pasaż Paderewskiego, PKP PERON, Rynek Miasta Płocka
Okolo 1800 widzów
4 wywiady do radia
2 wywiady do prasy
10 wydarzeń na facebooku
200 plakatów
informacje w portalach informacyjnych
1 reportaż Foto
Ogółem 9143,74 zł

Kabaret SPR

W trakcie meczy piłki ręcznej na krytym stadionie Orlen Arena kiedy to 2000 do 5000 osób ogląda mecze piłki ręcznej wzbogaciliśmy spotkanie krótkim występem kabaretowym w trakcie przerwy meczu. Dwa występy 5 minutowe.

Zespół trzech aktorów którzy odgrali role:

Katarzyna Anzorge, Piotr Bała, Mariusz Pogonowski.

Koszt 2400 zł

Widowisko plenerowe „Żydzi Płoccy” – Wrzesień 2015

10 osób na scenie. 3 aktorów zawodowych, 7 amatorów. Obsługa techniczna. Zrealizowane dla Muzeum Żydów Mazowieckich. Wstęp wolny – około 300 osób.

2500

Wyspa Hobsona Projekt realizowany w okresie od 1 sierpnia 2015r do 26 października 2015r określonego w umowie nr 66/WEK-II/Z/1204/2015 zawartej w dniu 19 maja 2015r pomiędzy Gminą Miasto Płock a Stowarzyszeniem Teatr Per Se

Sprawozdanie merytoryczne

W trakcie festiwalu SkArPa odbyła się premiera spektaklu „Wyspa Hobsona”. Spektakl był światową prapremierą powieści „Wyspa Hobsona” Było to jednym z głównych wydarzeń festiwalowych. Spektakl zobaczyło około 350 osób z czego 50 osób to goście zaproszeni na festiwal.

Spektakl nie był biletowany.

W spektaklu uczestniczyło 15 aktorów z Teatru Dramatycznego w Płocku i sześcioro uczestników warsztatów teatralnych realizowanych przy POKiS.

Odbyły się wywiady radiowe i do prasy, Teatr płocki wydrukował folder dotyczący spektaklu. W czasopiśmie Aktualności Teatru Płockiego ukazał się wywiad dotyczący przygotowań do spektaklu. Na płockich portalach ukazała się wzmianka o premierze.

Uczestnictwo młodzieży przyciągnęło do teatru ich klasy, spowodowało to zainteresowanie i fascynację Teatrem i Themersonem.

Spektakl pokazał tekst Themersona w nowym świetle – jako współczesną, mocną sztukę, oceniającą współczesnych.

Spektakl został zrealizowany na wysokim poziomie z użyciem nowoczesnej techniki i awangardowych środków wyrazu i sam w sobie stanowi „nowość” na płockiej scenie.

2. Opis wykonania zadania

1-08-2015 do 31-08-2015

W sierpniu została przygotowana adaptacja powieści Stefana Themersona.

1-09-2015 do 23-10-2015

Od pierwszego września trwały przygotowania do realizacji spektaklu. Poszukiwanie elementów scenograficznych, przegląd magazynów teatralnych. Ustalenia techniczne związane z możliwościami sceny oraz ustalenie harmonogramu pracy pracowni teatralnych. Próby aktorskie zaczęły się po premierze – to jest od 28 września 2015. Od tego czasu zespół teatralny spotykał się 25 razy. Próby trwały po 4 godziny.

12-10-2015 do 24-10-2015

Został przygotowany plakat w formacie B1 i rozdystrybuowany na słupach ogłoszeniowych oraz standardowych nośnikach Teatru. Wszystkim mediom oraz lokalnym portalom została udostępniona informacja o premierze. Odbyła się jedna konferencja dotycząca festiwalu na której premiera była jedną z pozycji. Reżyser udzielił 4 wywiadów do radia w których zawsze informował o finansowaniu projektu przez UMP. Rozdysponowano 260 podwójnych zaproszeń. W aktualnościach teatru płockiego

pojawił się artykuł zapowiadający sztukę. Na stronie teatru dramatycznego oraz na stronie Stowarzyszenia i facebooku pojawiły się zaproszenia na spektakl.

24-10-2015

24 października na Dużej Scenie Teatru Dramatycznego w Płocku odbył się premierowy pokaz spektaklu.

26-10-2015

Ewaluacja projektu

Opis osiągniętych rezultatów.

Wydarzenie poszerzyło ofertę festiwalu SkArPa, ofertę kulturalną teatru.

Spektakl stanowi pierwszą w pełni profesjonalną realizację Stowarzyszenia Teatr Per Se (mam na myśli zawodową scenę, ilość zawodowych aktorów oraz rangę wydarzenia) – ma to przełożenie na postrzeganie Stowarzyszenie jako organizacji wchodzącej w dialog z zawodowym teatrem. Organizacji która zaczyna zajmować pozycję na rynku sztuki.

Spektakl wzbogacił ofertę życia kulturalnego Płocka;

Realizacja sceniczna ostatniej powieści Stefana Themersona „Wyspa Hobsona” niewątpliwie jest promowaniem i przybliżaniem twórczości tego znakomitego artysty płocczanom.

Sześcioro uczniów miało okazję do uczestnictwa w zawodowym spektaklu. Oceniają pracę jako fascynującą. Są zauroczeni teatrem. Na zajęcia teatralne organizowane w Pokis przyszły trzy nowe osoby – ich decyzja została podjęta po obejrzeniu premiery.

5. Liczbowe określenie skali działań

25 prób w teatrze

21 osób występujących na scenie w tym 3 uczestników warsztatów teatralnych i rekwizytor

Ponad 100 godzin przygotowań

1 spektakl

Okolo 350 widzów

4 wywiady do radia

2 wywiady do prasy

2 wydarzenia na facebooku

40 plakatów

Folder – 250 sztuk

260 podwójnych zaproszeń

informacje w portalach informacyjnych

1 reportaż Foto dostępny na stronie teatru.

Ogółem 9300 zł

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input type="checkbox"/> województwo
	<input checked="" type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> kilka województw
	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input type="checkbox"/> cały kraj
	<input type="checkbox"/> powiat	<input type="checkbox"/> poza granicami kraju
	<input type="checkbox"/> kilka powiatów	

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	5000	
	Osoby prawne	8	

2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Należy wskazać nie więcej niż trzy najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), zaczynając od najważniejszej wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności

<p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p>	<p>SPRAWOZDANIE z wykonania zadania w ramach programu Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego Lato w teatrze 2015 finansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego realizowanego w okresie od 01.06.2015r. do 30.09.2015r. określonego w umowie nr IT/221/PT/LWT/MKIDN/2015 zawartej w dniu 1 czerwca</p> <p>Tytuł projektu TV Teatro Przyznana kwota dotacji 36.000 zł Uczestnicy 26 prowadzący warsztaty, artyści 3 inne osoby zaangażowane w realizację projektu 9 wolontariusze 4 godziny przeprowadzonych warsztatów 70 pokazy finałowe 2 widzowie 600 3 audycje w radiach Od 24 lipca do 12 sierpnia organizatorzy wraz z prowadzącymi warsztaty i osobami zaangażowanymi w realizację projektu pracowali nad ustaleniem szczegółowego Harmonogramu - dwutygodniowych warsztatów, podziałem obowiązków, przygotowaniem materiałów promocyjnych i warsztatowych, a następnie ich dystrybucją i przesłaniem informacji o wydarzeniu lokalnym mediom (prasa, baner, portale internetowe, rozgłośnie radiowe). Warsztaty teatralne "TV TEATRO " trwały od 13 do 29 sierpnia 2015r. Zostały zakończone dwukrotną prezentacją spektaklu, który był efektem pracy warsztatowej, pod tym samym tytułem w ramach 9 edycji Festiwalu Rynek Sztuki na Rynku Miasta dn. 28 i 29 sierpnia 2015r.</p>
-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p>	<p>KRÓL MACIUSZ PIERWSZY projekt realizowany w okresie od 01-06-2015 do 29-06-2015 określonego w umowie nr 60/WEK-II/Z/1153/2015 zawartej w dniu 8 maja 2015r pomiędzy Gminą Miasto Płock a Stowarzyszeniem Teatr Per Se</p> <p>Zostały zorganizowane warsztaty teatralne dla młodzieży płockich szkół. Doszło do zapoznania pomiędzy osobami interesującymi się teatrem z różnych szkół. Uczestnicy warsztatów zrealizowali spektakl który miał swoją kampanię reklamową, widzów oraz recenzję. Spektakl wpisał się w propozycję kulturalną miasta. Wszyscy uczestnicy warsztatów mieli wpływ na finalny wygląd spektaklu – współtworzyli go. W spektaklu i w trakcie przygotowania go uczestniczyła młodzież wykazująca problemy wychowawcze oraz 1 osoba z zespołem aspergera. Uczestnicy pracowali dwa tygodnie, 3 godziny dziennie aby przygotować swoje role. Zostało wystawionych 9 spektakli. Po wystawieniu spektaklu wzrosło zainteresowanie działalnością Stowarzyszenia i na wakacyjne projekty zdobyliśmy nowych uczestników. Spektakle były wystawione w miejscach publicznych i ogólnodostępnych. Graliśmy w dni robocze (poniedziałek-środa), w te dni nie było żadnych znaczących działań kulturalnych w Mieście Płocku - nasze działanie doskonale wypełniło lukę oferty kulturalnej miasta.</p>
-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p>	<p>Wyspa Hobsona Projekt realizowany w okresie od 1 sierpnia 2015r do 26 października 2015r określonego w umowie nr 66/WEK-II/Z/1204/2015 zawartej w dniu 19 maja 2015r pomiędzy Gminą Miasto Płock a Stowarzyszeniem Teatr Per Se</p> <p>Sprawozdanie merytoryczne</p> <p>W trakcie festiwalu SkArPa odbyła się premiera spektaklu „Wyspa Hobsona”. Spektakl był światową prapremierą powieści „Wyspa Hobsona” Było to jednym z głównych wydarzeń festiwalowych. Spektakl zobaczyło około 350 osób z czego 50 osób to goście zaproszeni na festiwal.</p> <p>Spektakl nie był biletowany. W spektaklu uczestniczyło 15 aktorów z Teatru Dramatycznego w Płocku i sześcioro uczestników warsztatów teatralnych realizowanych przy POKiS. Odbyły się wywiady radiowe i do prasy, Teatr płocki wydrukował folder dotyczący spektaklu. W czasopiśmie Aktualności Teatru Płockiego ukazał się wywiad dotyczący przygotowań do spektaklu. Na płockich portalach ukazała się wzmianka o premierze.</p> <p>Uczestnictwo młodzieży przyciągnęło do teatru ich klasy, spowodowało to zainteresowanie i fascynację Teatrem i Themersonem.</p> <p>Spektakl pokazał tekst Themersona w nowym świetle – jako współczesną, mocną sztukę, oceniającą współczesnych.</p> <p>Spektakl został zrealizowany na wysokim poziomie z użyciem nowoczesnej techniki i awangardowych środków wyrazu i sam w sobie stanowi „nowość” na płockiej scenie.</p>
-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym		
4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
4.2. Należy wskazać nie więcej niż trzy najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zaczynając od najważniejszej wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności
	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>Widowisko plenerowe „Żydzi Płocky” – Wrzesień 2015</p> <p>Spektakl został wcześniej zagrany dwu krotnie w wnętrzach muzeum żydów i spotkał się z dużym zainteresowaniem. Została podjęta decyzja o przygotowaniu spektaklu dla szerszej publiczności. Wypożyczyliśmy z teatru dramatycznego podesty. Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki udostępnił nagłośnienie. Na placu 13 straconych zaadaptowaliśmy przestrzeń wykorzystując cały plac. Widzowie oglądali spektakl w pozycji stojącej. 10 osób na scenie. 3 aktorów zawodowych, 7 amatorów. Obsługa techniczna. Zrealizowane dla Muzeum Żydów Mazowieckich. Wstęp wolny – około 300 osób. Koszt - 2500</p>

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym		
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/yh tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	
1. Informacja o przychodach organizacji	
1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	77,013.53 zł

a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	60,168.34 zł	
b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	16,845.00 zł	
c) Przychody z działalności gospodarczej	0.00 zł	
d) Pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	0.19 zł	
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	56,843.74 zł	
1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	19,345.00 zł	
2. Informacja o kosztach organizacji		
2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	77,433.99 zł	
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	77,433.99 zł	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	51,967.37 zł	
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	14,060.76 zł	
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł	
d) koszty administracyjne	11,405.86 zł	
e) Pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	0.00 zł	
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	-420.46 zł	
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o sposobie wydatkowania tych środków		
4.1. Przychody z 1% podatku	824.60 zł	
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	824.60 zł	
4.3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1 Lato w Teatrze 2015	824.60 zł	
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z opłat sądowych	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej	<input type="checkbox"/> w art. 23a <input type="checkbox"/> w art. 43, poz. 226, z	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)	<input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input checked="" type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input type="checkbox"/> nie korzystała	

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy (W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)	0.0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty (Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)	0.0 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej	34.0 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	21.00 osób fizycznych 0.00 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy (Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)	4.00 osób

VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym

1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	52,792.00 zł		
a) z tytułu umów o pracę	0.00 zł		
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	52,792.00 zł		
2. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0.00 zł		
3. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0.00 zł		
VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym			
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie		
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie		
VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym			
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli	
IX. Dodatkowe informacje (Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)			
Czytelny podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Mariusz Pogonowski 08-06-2016	Data wypełnienia sprawozdania	2016-04-27