

Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej	Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego
	za rok 2014

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania	2015-06-25
---------------------------------	------------

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	"STOWARZYSZENIE TEATR PER SE"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M. PŁOCK
Gmina M. PŁOCK	Ulica BOCZNA	Nr domu 2	Nr lokalu
Miejscowość PŁOCK	Kod pocztowy 09-402	Poczta PŁOCK	Nr telefonu 606373922
Nr faksu	E-mail pogonowski@plockteatr.pl	Strona www www.plockteatr.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2012-10-22		
5. Numer REGON	14083861900000	6. Numer KRS	0000271735
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Mariusz Pogonowski	Prezes Zarządu	TAK
	Wierkiewicz Joanna	Członek Zarządu	TAK
	Misiak Krzysztof	Członek Zarządu	TAK
	Jastrzębski Marcin	Skarbnik	TAK
	Zielińska Małgorzata	Wiceprezes	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Adam Bonalski	Sekretarz	TAK
	Monika Krawczykowska	Przewodnicząca komisji Rewizyjnej	TAK
	Beata Wróblewska	Wiceprzewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. działanie na rzecz rozwoju twórczości artystycznej, 2. propagowanie twórczości teatralnej i twórczości pokrewnych bezpośrednio związanych z twórczością teatralną, 3. rozwijanie i propagowanie inicjatyw, postaw, działań, na rzecz rozwoju twórczości teatralnej i kulturalnej, 4. wspierania organizacyjnego i rzeczowego osób fizycznych i jednostek organizacyjnych, które podejmują działania z taką twórczością związane, 5. budowanie wizerunku stowarzyszenia jako miejsca atrakcyjnego kulturalnie.
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> a. organizowania imprez kulturalnych w tym także warsztatów, plenerów, instalacji, happeningów, na rzecz twórców profesjonalnych i amatorskich. b. organizowanie spotkań, wykładów, warsztatów, plenerów, itp. w celu zgłębiania i propagowania wiedzy z dziedziny teatru i dziedzin pokrewnych c. umożliwianie artystom profesjonalnym i amatorskim udziału we wszelkich formach rozwoju artystycznego, d. współpracę z wszelkimi osobami i jednostkami administracji rządowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, szkołami, placówkami kultury oraz instytucjami o podobnych celach działania, e. tworzenie profesjonalnych i amatorskich spektakli teatralnych, kabaretów, filmów, audycji, wystaw, itp., f. upowszechnianie i promowanie kultury, twórców, twórczości i samego stowarzyszenia, g. zbieranie informacji i wymianę doświadczeń w dziedzinie integracji, h. współpracę ze środowiskami ludzi niepełnosprawnych, z rodzin patologicznych, psychicznie chorych i resocjalizowanie przez sztukę, i. współpracę ze środkami masowego przekazu w promocji kultury oraz propagowaniu sztuki (audycje radiowe i telewizyjne, informacje i artykuły prasowe itp.), j. prowadzenie działań dążących do eskalacji wizerunku kultury w Polsce, a w szczególności w Płocku, k. propagowanie i prowadzenie działalności charytatywnej, l. organizację i dofinansowywanie turnusów, dla profesjonalistów i amatorów, warsztatów twórczych, m. samodzielne wykonywanie badań społecznych dotyczących poziomu i zapotrzebowania na kulturę w wybranych grupach reprezentacyjnych, dokonywanie analiz zebranych danych, n. popularyzacja raportów z badań własnych, o. współpracę i wzajemną pomoc członków Stowarzyszenia, p. doradztwo i pomoc organizacyjno-ekonomiczną oraz szkolenie członków i innych podmiotów zainteresowanych działalnością Stowarzyszenia, q. pomoc dla osób szczególnie uzdolnionych, (pomoc finansowa, wykłady, spotkania, warsztaty twórcze, pomoc w rozwiązywaniu indywidualnych problemów edukacyjnych) r. udzielanie pomocy finansowej i przyznawanie nagród w związku z prowadzoną działalnością statutową Stowarzyszenia , s. prowadzenie szkoleń wolontariuszy, t. odbywanie okresowych zebrań członków Stowarzyszenia, u. zbieranie funduszy z organizowanych imprez teatralnych, bali charytatywnych, aukcji, koncertów, ze sprzedaży cegiełek, z prowadzonych zbiórek pieniężnych i rzeczowych, v. inicjowanie i organizowanie czynów społecznych i imprez dobroczynnych, w. inne działania sprzyjające realizacji statutowych celów Stowarzyszenia.

<p>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</p>	
<p>1. Opis działalności pożytku publicznego</p>	
<p>W 2014 roku Stowarzyszenie Teatr Per Se zrealizowało następujące projekty.</p>	

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Projekt „Biała Dama” został zrealizowany w okresie 14 kwietnia do 30 czerwca 2014 r. i sfinansowany ze środków UMP.

Zostały przygotowane listy do uczniów plockich szkół który został wysłany do każdej średniej i gimnazjalnej szkoły w Płocku. List został poprzedzony pismem do dyrekcji szkoły z prośbą o przekazanie uczniom. Informacja o naborze do projektu została przekazana przez lokalne rozgłoszenie radiowe, Radio eska, KRP. Zaproszenie pojawiło się również w formie wywiadu w Gazecie Wyborczej. Przesłaliśmy informację do wszystkich portali lokalnych oraz na facebooku. W 8 szkołach odbywały się spotkania zachęcające do udziału w projekcie. 75 Plakatów

Zostały zorganizowane warsztaty teatralne dla młodzieży plockich szkół.

Uczestnicy warsztatów zrealizowali spektakl który miał swoją kampanię reklamową, widzów oraz recenzję.

W sumie uczestnicy musieli poświęcić 69 godzin pracy aby zrealizować swoje role i odegrać spektakle, Zostały wystawione trzy spektakle na starym rynku oraz zaprezentowaliśmy otwartą próbę na ul.

Tumskiej. Spektakle były wystawione w miejscu publicznym i ogólnodostępnym którym jest Rynek Starego Miasta.

Pomiędzy 20 a 22 czerwca nie było żadnych znaczących działań w Mieście Płocku i nasze działanie doskonale wypełniło lukę oferty kulturalnej miasta.

Liczbowe określenie skali działań zrealizowanych w ramach zadania

8 Spotkań w szkołach

15 uczestników biorących udział w warsztatach i występujących w spektaklu

60 godzin warsztatów

1 otwarta publiczna próba generalna

3 spektakle na starym rynku

Około 300 widzów

Około 500 przechodniów

2 wywiady do radia

2 wywiady do prasy

4 wydarzenia na facebooku

150 plakatów

informacje w portalach informacyjnych

Wartość Projektu 9983,48 zł

Projekt „Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka - Wakacje z kulturą” realizowany w okresie 16 czerwca do 5 września 2014 r. sfinansowany z UMP

Zostały zorganizowane warsztaty teatralne dla młodzieży plockich szkół.

Uczestnicy warsztatów zrealizowali spektakl „Kichot” który miał swoją kampanię reklamową, widzów oraz recenzję, mówili o nas w radiu i regionalnej TV, ukazały się zaproszenia i recenzje w prasie oraz na portalach internetowych. Wszyscy uczestnicy warsztatów mieli wpływ na finalny wygląd spektaklu – współtworzyli go. W spektaklu i w trakcie przygotowania go uczestniczyła młodzież wykazująca problemy wychowawcze. W sumie uczestnicy musieli poświęcić 60 godzin aby zrealizować swoje role i 27 godzin aby odegrać, przygotować i zdemontować spektakle. Zostało wystawionych dziewięć spektakli w przestrzeni plockich osiedli. Dzięki naszemu działaniu ożywiłmy przestrzeń osiedli niecodziennym zdarzeniem.

Molo Music to cztery koncerty muzyki elektronicznej na plockim Molo, które trwały od 20:00 do 24:00 W sumie zostało wydrukowanych i rozwieszonych 110 plakatów na spektakl Don Kichot i 90 plakatów na spotkania muzyczne Molo Music.

Liczbowe określenie skali działań zrealizowanych w ramach zadania6)

14 uczestników biorących udział w warsztatach i występujących w spektaklu

60 godzin warsztatów

9 spektakli w przestrzeni plockich osiedli

Około 1200 widzów

Około 500 przechodniów

6 wywiadów do radia

2 wywiady do prasy

13 wydarzeń na facebooku

13 albumów ze zdjęciami dostępnych on line

1 wywiad w tv regionalnej

200 plakatów

informacje w portalach informacyjnych

zapowiedzi w prasie i w radiu

Wartość projektu 9998,31 zł

Projekt „Pan Tom Buduje Dom” – realizowany dla PEFRON

Termin realizacji 8-10 września

Zorganizowaliśmy 6 warsztatów teatralnych poprzedzonych 6 spektaklami „Pan Tom Buduje Dom”. W projekcie w sumie uczestniczyły 203 osoby niepełnosprawne, między innymi z takich instytucji, jak: szkoły o profilu integracyjnym, ŚDS, WTZ, Stowarzyszenia, Kluby Integracyjne.

Warsztaty teatralne zaczęły się od uczestnictwa w spektaklu. Osoby niepełnosprawne w Sali POKiS ul. Tumska 9a zasiadły na widowni i obejrzały spektakl „Pan Tom Buduje Dom” wykonany przez profesjonalnych aktorów - Annę Kaźmierowską, Mariusza Pogonowskiego oraz Joannę Stanowską. Spektakl zawierał różne środki wyrazu: pantomima, teatr muzyczny, teatr przedmiotu, teatr lalek, teatr cieni. Publiczność żywo reagowała śmiechem przez 50 minut trwania spektaklu. Po spektaklu osoby niepełnosprawne zostały zaproszone na scenę, i odgrywali scenki aktorskie w technice cieni a potem jako aktorzy dramatyczni.

Spektakle odbyły się w dniach 8, 9, 10 września w POKiS Płock w godzinach 9:00 i 12:00

Liczba uczestników (ogółem) 203 (osoby niepełnosprawne) w tym:

Całkowity koszt realizacji 10863,40 zł

Ze Środków MOPS 6499,40 zł

Ze środków Stowarzyszenia Teatr Per Se 4364 zł

Projekt „KIEDYŚ BYŁO INACZEJ” realizowany dla Ochotniczej Straży Pożarnej w Radzanowie

W związku z realizacją w 2014 roku przez Ochotniczą Strażą Pożarną w Radzanowie projektu pn.: „Skąd przyszliśmy i dokąd zmierzamy - artystyczne opowieść” w ramach ogólnopolskiego programu Działaj Lokalnie VIII, współfinansowanego z Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Fundacji Fundusz Lokalny Ziemi Płockiej "Młodzi Razem", Stowarzyszenie Teatr Per Se przeprowadziło 20 warsztatów teatralnych pn. "KIEDYŚ BYŁO INACZEJ...", Przygotowaliśmy scenariusz i wystawiliśmy spektakl, "KIEDYŚ BYŁO INACZEJ..."nagraliśmy oraz zmontowali materiał filmowy pt. "KIEDYŚ BYŁO INACZEJ..." ze spektaklu.

Wartość projektu 6000 zł

Lato w Teatrze

Termin realizacji projektu - 10 czerwca – 30 września 2014 r.

przeprowadzono rekrutację uczestników. Od 11 czerwca do 10 sierpnia 2014r. Stowarzyszenie Teatr Per Se we współpracy z Domem Pomocy Społecznej w Płocku pozyskiwało uczestników poprzez bezpośredni kontakt lub przesyłanie informacji/zaproszenia do udziału w projekcie

Warsztaty teatralne "Podwórko kuglarzy" trwały od 13 do 30 sierpnia 2014r. i zostały zakończone dwukrotną prezentacją spektaklu, który był efektem pracy warsztatowej, pod tym samym tytułem w ramach festiwalu Rynek Sztuki na Rynku Miasta dn. 29 i 30 sierpnia 2014r. w Płocku.

Odbiorcami warsztatów była młodzież licealna (wiek : 15 – 18 lat) z Płocka. Planowana liczba uczestników: 30 osób. Ostatecznie w warsztatach wzięło udział 29 osób. Zajęcia odbywały się w 3 różnych miejscach: Młodzieżowym Domu Kultury w Płocku, sali Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki przy ul. Tumskiej A oraz w plenerze. Warsztaty prowadziło trzech zawodowych aktorów: Agnieszka Makowska, Joanna Stanowska oraz Mariusz Pogonowski. Młodzież miała również zapewnioną opiekę pedagogiczną i medyczną. Zajęcia odbywały się w 3 grupach: aktorsko-muzycznej, aktorsko-scenograficznej oraz aktorsko-dziennikarskiej. Głównym celem warsztatów było zapoznanie uczestników z takimi takimi technikami teatralnymi jak: sztuka improwizacji, kuglarstwo, pantomima, sztuka cyrkowa, gra w masce, gra lalką. Projekt zakłada kontynuację warsztatów w Stowarzyszeniu Teatr Per Se oraz w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki od września 2014 r.

Liczba uczestników projektu

Dzieci/młodzież (uczestnicy warsztatów) 29 widzowie, społeczność lokalna) 800

Prowadzący warsztaty, artyści 3

Inne osoby zaangażowane w realizację projektu (poza wolontariuszami) 4

Wolontariusze 3

78 godzin warsztatów

2 pokazy

Artykuły w prasie, audycja w radio

Prowadzenie fanpage'a dotyczącego płockiego projektu Lato w Teatrze. Zdjęcia, wpisy, komentarze zamieszczane każdego dnia warsztatów były współredagowane przez prowadzących i uczestników projektu.

Utworzenie bloga na stronie internetowej Stowarzyszenia Teatr Per Se www.plockteatr.pl dotyczącego płockiego projektu Lata w Teatrze. Relacja z poszczególnych dni warsztatów, zdjęcia, teksty własne uczestników zamieszczane codziennie, współredagowane przez prowadzących i uczestników projektu

(grupa aktorsko-dziennikarska).

13 sierpnia 2013r.

Umieszczenie na vimeo filmiku z warsztatów i linkowanie go na stronach przyjaciół projektu i tablicach prywatnych znajomych uczestników i prowadzących (Facebook)

Wystawiliśmy spektakl „Żydzi Płoccy” 11 grudnia 2014r. w którym występowali uczestnicy warsztatów teatralnych Stowarzyszenia Teatr Per Se. Spektakl jest adaptacją książki żyjącego jeszcze płockiego żyda Adama Newmana. Opowiada o przedwojennym płocku klimacie, życiu i nastrojach ówczesnych płocczan. Spektakl jest ciekawą lekcją historii pokazana w humorystyczny sposób. Była to druga prezentacja spektaklu.

Spektakl Pan Tom Buduje Dom został odegrany 10 razy dla dzieci płockich przedszkoli oraz dla domów kultury w polskich miastach za łączną kwotę 19552,96 zł

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	<input checked="" type="checkbox"/> gmina	<input checked="" type="checkbox"/> województwo
	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input type="checkbox"/> kilka województw
	<input checked="" type="checkbox"/> powiat	<input type="checkbox"/> cały kraj
	<input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów	<input type="checkbox"/> poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	2000	
	Osoby prawne	11	

2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	
--	--

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/yh tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Projekt „Biała Dama” został zrealizowany w okresie 14 kwietnia do 30 czerwca 2014 r. i sfinansowany ze środków UMP. W sumie uczestnicy musieli poświęcić 69 godzin pracy aby zrealizować swoje role i odegrać spektakle, Zostały wystawione trzy spektakle na starym rynku oraz zaprezentowaliśmy otwartą próbę na ul. Tumskiej. 15 uczestników	90.01.Z

	<p>biorących udział w warsztatach i występujących w spektaklu Około 300 widzów Około 500 przechodniów Wartość Projektu 9983,48 zł</p> <p>Projekt „Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka - Wakacje z kulturą” realizowany w okresie 16 czerwca do 5 września 2014 r. sfinansowany z UMP W sumie uczestnicy musieli poświęcić 60 godzin aby zrealizować swoje role i 27 godzin aby odegrać, przygotować i zdemontować spektakle. Zostało wystawionych dziewięć spektakli w przestrzeni płockich osiedli. Molo Music to cztery koncerty muzyki elektronicznej na płockim Molo, które trwały od 20:00 do 24:00 14 uczestników</p> <p>biorących udział w warsztatach i występujących w spektaklu Około 1200 widzów Około 500 przechodniów Wartość projektu 9998,31 zł</p>	
--	--	--

<p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p>	<p>Projekt „Pan Tom Buduje Dom” – realizowany dla PEFRON Zorganizowaliśmy 6 warsztatów teatralnych poprzedzonych 6 spektaklami „Pan Tom Buduje Dom”. W projekcie w sumie uczestniczyły 203 osoby niepełnosprawne, między innymi z takich instytucji, jak: szkoły o profilu integracyjnym, ŚDS, W TZ, Stowarzyszenia, Kluby Integracyjne. Liczba uczestników (ogółem) 203 (osoby niepełnosprawne) w tym: Całkowity koszt realizacji 10863,40 zł</p> <p>Lato w Teatrze Warsztaty teatralne "Podwórko kuglarzy" trwały od 13 do 30 sierpnia 2014r. i zostały zakończone dwukrotną prezentacją spektaklu Odbiorcami warsztatów była młodzież licealna (wiek : 15 – 18 lat) z Płocka Ostatecznie w warsztatach wzięło udział 29 osób. widzowie, społeczność lokalna 800 osób 78 godzin warsztatów</p>	<p>85.52.Z</p>
---	--	----------------

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

<p>4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego</p>	<p><input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie</p>
---	--

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu/ów [PKD 2007](#) odpowiadającego/yh tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>Projekt „KIEDYŚ BYŁO INACZEJ” realizowany dla Ochotniczej Straży Pożarnej w Radzanowie</p> <p>W związku z realizacją w 2014 roku przez Ochotniczą Strażą Pożarną w Radzanowie projektu pn.: „Skąd przyszliśmy i dokąd zmierzamy - artystyczne opowieść” w ramach ogólnopolskiego programu Działaj Lokalnie VIII, współfinansowanego z Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Fundacji Fundusz Lokalny Ziemi Płockiej "Młodzi Razem", Stowarzyszenie Teatr Per Se przeprowadziło 20 warsztatów teatralnych pn. "KIEDYŚ BYŁO INACZEJ...", Przygotowaliśmy scenariusz i wystawiliśmy spektakl, "KIEDYŚ BYŁO INACZEJ..."nagraliśmy oraz zmontowali materiał filmowy pt. "KIEDYŚ BYŁO INACZEJ..." ze spektaklu.</p> <p>Wartość projektu 6000 zł</p> <p>Spektakl Pan Tom Buduje Dom został odegrany 10 razy dla dzieci płockich przedszkoli oraz dla domów kultury w polskich miast</p>	90.01.Z

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Informacja o przychodach organizacji		
1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	104,506.00 zł	
a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	62,972.40 zł	
b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	28,732.96 zł	
c) Przychody z działalności gospodarczej	0.00 zł	
d) Przychody finansowe	12,800.64 zł	
e) Pozostałe przychody	0.00 zł	
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	491.30 zł	
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	62,481.10 zł	
a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0.00 zł	
b) ze środków budżetu państwa	0.00 zł	
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	62,481.10 zł	
d) ze środków państwowych funduszy celowych	0.00 zł	
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:	12,500.00 zł	
a) ze składek członkowskich	0.00 zł	
b) z darowizn od osób fizycznych	0.00 zł	
c) z darowizn od osób prawnych	12,500.00 zł	
d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0.00 zł	

e) ze spadków, zapisów		0.00 zł
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)		0.00 zł
2.4. Z innych źródeł		29,033.60 zł
3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		1,676.40 zł
3.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		1,676.40 zł
3.3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	ORGANIZACJA WARSZTATÓW I SPEKTAKLI TEATRALNYCH DLA 180 OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH PT. "PAN TOM BUDUJE DOM"	1,676.40 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z wydaną kwotą		
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
Koszty ogółem:		
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	101,611.57 zł	1,676.40 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	62,972.40 zł	1,676.40 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	28,732.96 zł	0.00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł	
d) koszty finansowe	0.00 zł	
e) koszty administracyjne	3,279.64 zł	
f) pozostałe koszty ogółem	6,626.57 zł	0.00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0.00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		0.00 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		0.00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		0.00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0.00 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych		0.00 zł
<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości		0.00 zł

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z opłat sądowych	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> nie korzystała	
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, z późn. zm.)		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input checked="" type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input type="checkbox"/> nie korzystała
--	---

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	0.0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>	0.0 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	19.0 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	21.00 osób fizycznych
	0.00 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym	
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>	4.00 osób
w tym: a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	2.00 osób
b) inne osoby	2.00 osób
3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>	0.00 osób
w tym: a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
b) inne osoby	0.00 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>	2.00 osób
w tym: a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	2.00 osób
b) inne osoby	0.00 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym	
1. łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	61,959.00 zł
a) z tytułu umów o pracę	0.00 zł
- wynagrodzenie zasadnicze	0.00 zł
- nagrody	0.00 zł
- premie	0.00 zł
- inne świadczenia	0.00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	61,959.00 zł
2. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego	61,209.00 zł
w tym: a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	18,135.00 zł
b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	43,074.00 zł
3. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji	0.00 zł

4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące)</i>	0.00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0.00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0.00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0.00 zł
8. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
9. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
10. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
11. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0.00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji, wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>	
VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0.00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	
VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>	

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Biała Dama	Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka	Gmina Miasto Płock	9,983.48 zł
2	Wakacje z kulturą	Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka	Gmina Miasto Płock	9,998.31 zł
3	Warsztaty teatralne	organizacja sportu, kultury, rekreacji i turystyki dla osób niepełnosprawnych	MOPS	6,499.40 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe

- Tak
 Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację

(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Lato w Teatrze - Podwórko Kuglarzy	Warsztaty teatralne w formie półkolonii z młodzieżą	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego	36,000.00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.) oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14.000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne

- Tak
 Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
----	--------------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
----	--------------------	-----------------

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)

- Tak
 Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Czytelny podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych do
składania oświadczeń woli w imieniu
organizacji

MARIUSZ POGONOWSKI
DATA 19.06.2015 R.

Data wypełnienia sprawozdania